

PRESENTACIÓN

El número diecinueve de la revista *Antropología. Cuadernos de Investigación* recoge artículos sobre turismo, naturaleza y cultura fundamentalmente, con un énfasis en estudios de caso de Ecuador, con contribuciones de México, Argentina e Italia. La publicación del presente número coincide con los 40 años de la declaratoria de patrimonios de la humanidad de Quito y Galápagos por parte de la UNESCO. El primero como patrimonio cultural y el segundo como patrimonio natural. En ese sentido, la temática planteada indaga y analiza esta relación a veces tensa entre el turismo y la conservación de la naturaleza y los patrimonios natural y cultural. Se hace indispensable evaluar el real aporte del turismo a la sostenibilidad ambiental, social y económica. Sin embargo, en el camino hacia conseguir este ansiado balance, muchos destinos enfrentan varias dificultades. En esa medida, este número busca reflexionar y discutir sobre las experiencias y estudios de caso relacionados bien sea con el patrimonio natural y/o cultural. Los estudios que se presentan en su mayoría tienen una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, lo que muestra al campo del turismo como un fenómeno social de masas que se alimenta de varias disciplinas para su análisis de una manera integral.

Este número de la revista en la sección del Tema trae seis artículos: en el primero, bajo la autoría de Gabriela Guijarro y sus colaboradores, titulado: *“Percepciones y sostenibilidad del turismo comunitario: comunidad Shiripuno. Misahualli – Ecuador”*, se evalúa la sostenibilidad ligada al ciclo de vida del destino turístico Shiripuno, con el propósito de establecer las percepciones de la comunidad frente al turismo y sus posibles consecuencias a futuro. En el segundo artículo, *“Sustentabilidad en el área turística Estero San José del Cabo, México”*, Elizabeth Olmos-Martínez y sus colaboradores hacen un análisis sobre las percepciones que los distintos actores clave tienen sobre el manejo del turismo en San José del Cabo. En ambos artículos, el análisis parte de una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. El tercer artículo *“Nuevos peregrinos y nuevos turistas para la sostenibilidad medio-ambiental: el turismo lento como vía para la conservación de la autenticidad del patrimonio tangible e intangible de un territorio”*, Filippo Pistoichi y sus colaboradores hacen un análisis descriptivo- cualitativo sobre dos estudios de caso en Italia relacionado a nuevas formas de hacer turismo que pudieran favorecer, por un lado, la conservación del patrimonio tangible e intangible y, por otro, asegurar la sostenibilidad ecológica. Por su parte, Alma Chávez y Daniela Polanco, en su artículo: *“Turismo y patrimonio cultural inmaterial: desafíos de revitalización y salvaguarda. Caso de estudio: mercado de San Francisco de Quito”* analizan la posible compatibilización de los saberes ancestrales presentes en un mercado quiteño y la política turística, con el fin de revitalizar y salvaguardar el patrimonio cultural intangible. En la misma línea, el artículo *“Patrimonio cultural, museos y visitantes en la ciudad de Cuenca”*, de Leonardo Torres y sus colaboradoras, realizan un análisis de tipo cualitativo en varios museos cuencanos con el fin de conocer las percepciones de sus visitantes en el marco de la experiencia turística. Finalmente, Daniela Castelluci y sus colaboradores en el artículo *“Políticas públicas y turismo en Argentina, 1955-1983. Una lectura desde las*

ideologías derechistas”, hace un interesante análisis de tipo histórico-documental, que los lleva a evidenciar la considerable influencia que estos periodos de gobierno tuvieron sobre la política turística argentina, marcada por una gestión de corte exclusivamente liberal.

Es importante resaltar que en la mayoría de los estudios de caso, presentados en esta edición, llama la atención en el análisis de los resultados, sobre todo, la prevalencia del aspecto económico sobre otros aspectos relacionados con la revalorización del patrimonio (socio-cultural) y la conservación de la naturaleza (ecológico), algo que definitivamente afectan al desarrollo de un turismo sostenible, -ambientalmente responsable y respetuoso de las comunidades y su cultura-. A propósito de los 40 años de la declaratoria de patrimonios a Quito y Galápagos es importante poner sobre la mesa contribuciones como las que se presentan en esta edición que dan cuenta de la realidad turística en los distintos espacios, muchos de ellos considerados patrimonios, poniendo el acento en un análisis a profundidad de una manera crítica y multidisciplinaria.

En la sección de Documentos y Testimonios de este número, se publica la primera parte de la monografía de la parroquia de San José de Minas - Ecuador, escrita por José María Coba Robalino en 1923, es una descripción de la región de Perucho y San José de Minas producto de la recolección de tradiciones orales, entrevistas y observaciones del autor, durante su estadía como párroco.

Finalmente, la revista trae dos reseñas. La primera sobre el libro editado por Jorge Gómez Rendón, *Repensar la interculturalidad* (2017), comentado por Mercedes Prieto. La segunda reseña es del libro, *Simbolismo y ritual en las sublevaciones indígenas*, (2017) de Segundo Moreno Yáñez, realizada por Santiago Páez Gallegos.

Quito, septiembre de 2018

Andrea Muñoz Barriga y Cristóbal Landázuri, editores